



相撲 じの東西

発行日
27年7月吉日
全国大会特集号
No.86

発行所
日本相撲甚句会
〒130-0026 東京都
墨田区両国 2-21-5
ダイカンプラザ301号
TEL. 03-3635-8834
FAX. 03-3635-8854
編集 飯田三千代
<http://www.sumoujinku.com>

江戸東京博物館

27年5月30日(土)

相撲甚句全国大会

第23回 相撲甚句全国大会
主催 日本相撲甚句会



▲会場は人・人・人で、はちきれんばかり



▲ことしも名司会者が楽しませます



▲プログラム也大評判でした

▶選手宣誓は
北広島甚句会
稲田保子さん



▲落語協会会長
柳亭市馬さん



▲副立呼出し
拓郎さん



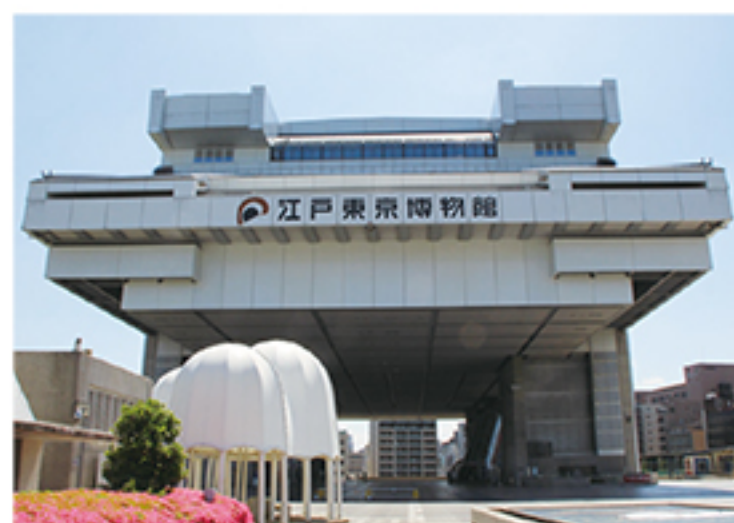
▲元大関
KONISHIKI



賛助団体の皆様も舞台を彩っていただきました



甚句会 ▲秦野相撲甚句会



▲武州相撲甚句会



▲東京相撲甚句会



▲三河相撲甚句会



▲大阪相撲甚句会



▲下町相撲甚句会



▲水戸相撲甚句会



▲横浜相撲甚句会



▲隅田川相撲甚句会



▲御殿場相撲甚句会



▲そうま相撲甚句会

▲さがみ相撲甚句会

▲敦賀相撲甚句会



▲神戸相撲甚句会



▲総武相撲甚句会



▲静岡相撲甚句会



▲上州相撲甚句会



相撲甚句会▲

▲玄海相撲甚句会

▲宝満相撲甚句会



▲大濠相撲甚句会



▲城西相撲甚句会



▲国技相撲甚句会



▲渋谷相撲甚句会



▲北広島相撲甚句会



▲山形相撲甚句会



▲いしかわ相撲甚句会



▲讃岐相撲甚句会



▲津軽相撲甚句会



▲鹿島相撲甚句会

青森

日本相撲甚句会賞

おめでとうございます



津軽相撲甚句会

名誉会長賞



御殿場相撲甚句会

NHK賞



北広島相撲甚句会

呼出し承男賞



東京相撲甚句会

技能賞



静岡相撲甚句会

敢闘賞



大濠相撲甚句会

殊勲賞



鹿島相撲甚句会

日本相撲甚句会の

相撲甚句教室

はじまるよ～！！

哀調溢れる
名調子!

いつでも
だれでも
どなたとでも

ちょっと気にな
ったら気軽に
参加

腹式呼吸で
気持ちよ～く唄って
健康にも貢献!

あなたも相撲甚句を
唄ってみませんか?

相撲甚句のいろ
はから親切丁寧に
ご指導致します。

あ～～
どすこい～
どすこい～

開始日 平成27年7月11日から
 開催日時 第2・第4 土曜日 14:00～16:00
 費用 お一人様 1回 1,000円
 場所 日本相撲甚句会 本部事務所
 東京都墨田区両国2-21-5 ダイカンプラザ301
 両国駅西口前 徒歩30秒
 TEL03-3635-8834 FAX03-3635-8854
 申込み 電話またはファックスにてお申し込みください
 (当日直接お越し頂いてもOKですよ!)

講師 各会の指導者陣

国技館側の改札を出て、左へ・・・正面のコーヒーショップをちょっと左へ目を向けると・・・
1Fがファミリーマート2Fがサイゼリアそして 3Fが教室の日本相撲甚句会だよ～

これからの予定

9月26日(土)

玄海主催

九州大会

28年2月13日(土)

鹿島主催

関東大会

のり甚句

「アツクたさよよ ゆけ小錦ヨ」

※会場の通称は「山崎」

「アツクたさよよ ゆけ小錦ヨ」
 一楽園ハツ子の横顔 部屋名も名門高砂で
 五十七年初土俵 異国のハンネとのことで
 巨体の多シと愛称ぞ 五十九年入幕し
 怒涛の小錦ファイブ 殊勲政岡技師賞
 十個の栄誉をちぎぞ わすか五年の歳月で
 初の外人大関が 輝く三度の優勝と
 在位は三十九場所 重量ならは群をぬく
 記録すための十五年 さすがビッグの小錦も
 土俵のパワー燃えつきぞ 五月青葉もあつた
 本日引退大相撲 これから親方佐久内に
 どうぞご支援をお願いしますヨ

平成27年5月11日

作 永男 永男

ひょうたん

多くのお客様に来てもらいたい。全国から集まった会
 員の方々に喜んでもらいたい。その気持ちは昨年度と
 全く変わりなく、昨年度の失敗を糧に飛躍ある大会に
 するべく推進委員皆で協力し、成し遂げた素晴らしい
 大会でした。100枚ほど集まったアンケートには「よかつ
 た」「素晴らしかった」「自分も相撲甚句をなりたい」
 とお褒めの言葉しかありませんでした。そして、参加
 された方々からも、「よかつたねえ」と激励のお言葉
 ばかり。本当に嬉しい限りです。私からは感謝の一言で
 す。今回の大会を振り返り思うことは「永男は、こんな
 大勢の笑顔あふれる大会を本当はやりたかった」と。
 長い間自分の気持ち伝わらず、ヤキモキしながら孤
 独の戦いをしてきたのだろうと。今回のご出演のゲス
 トの皆様も皆、永男との縁があり、導かれるように決
 まって参りました。今、父は空から私に向けて、エネル
 ギーを送っている。そんな気さえ致しました。
 今回一つの発見をしました。いまや相撲甚句は大相撲
 の中だけの相撲甚句ではない。と言う事です。文化庁
 や東京都が後援してくれるのは、「江戸時代から伝わ
 る歴史的文化芸能」としての見解を持っていたのです。
 その歴史的文化を守る為の組織として、日本相撲甚句
 会が認められたわけです。大相撲から離れたところの
 見解に驚きと、その責任を強く感じました。日本相撲
 甚句会の方々がそれを担う。素晴らしい事です。どう
 ぞこれからも誇りと自信を持ち活動してください。

飯田三千代